

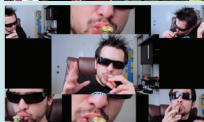
Ouvir tocar *kazoo*...

Na Internet podes pesquisar mais informações sobre o *kazoo* e observar vídeos com demonstrações de utilização em diferentes contextos musicais. Vários músicos exploram as suas potencialidades sonoras e riqueza tímbrica, incorporando-o nos seus trabalhos. Deixamos aqui alguns exemplos para que possas apreciar músicas que utilizam este instrumento e aprofundar a tua técnica.



Jazz Kazoo, Swing Man Swing

https://www.youtube.com/watch?v=7Raza_1TwDg



William Tell (Abertura), Rossini

<https://www.youtube.com/watch?v=oau9gtG50m8>



Billie Jean, Michael Jackson

<https://www.youtube.com/watch?v=5cGmZ0IyQFU>



O Hábito do Monge, Clã

<https://www.youtube.com/watch?v=sjLFuNfCXYO>



San Francisco Bay Blues, Eric Clapton

<https://www.youtube.com/watch?v=SLQaimLxcKk>

O que é um kazoo?

O *kazoo* é um instrumento que permite alterar o timbre da voz. Porque não produz um som musical próprio, é por muitos considerado um brinquedo e não um instrumento musical, também devido à sonoridade cômica que produz.

É construído a partir de um tubo espalmado com cerca de 12 centímetros de comprimento, aberto em ambas as extremidades. Na parte superior, tem outra abertura, de forma circular, que está coberta com uma membrana que vibra ao som da nossa voz.

Podes encontrar *kazoos* feitos de plástico ou de metal. Na verdade, o material com que este é feito é relativamente indiferente, pois a sonoridade que imprime à nossa voz resulta da vibração da membrana no orifício superior.



A história do kazoo...

Há registos do século XVII que referem um instrumento com características muito idênticas ao *kazoo*. Mersenne, na obra *Harmonie Universelle* (1636), ilustra um instrumento comprido, em forma de flauta, com os mesmos princípios de funcionamento do *kazoo*: o músico emitia a sua voz por um orifício, fazendo vibrar uma fina membrana, que alterava o timbre e amplificava a sua voz.

No entanto, acredita-se que o *kazoo* tenha as suas raízes em instrumentos africanos, utilizados para imitar o som de alguns animais.

Sob a forma como hoje o conhecemos, o *kazoo* foi criado nos Estados Unidos da América, em meados do século XIX, por Alabama Vest, um americano com origens africanas. Na altura, o *kazoo* era muito utilizado na música americana de origem africana, sobretudo em grupos de *jazz*.

Como funciona o kazoo?



Como já referimos, o *kazoo* não produz um som próprio, pelo que, para o tocar, não basta soprar numa das extremidades. Para tocares o teu *kazoo*, tens de produzir som com a voz, colocando os lábios na abertura maior da extremidade do tubo. O orifício mais pequeno, na outra extremidade, serve para o ar sair.

Na parte superior do *kazoo* há uma abertura redonda com uma membrana de plástico que vai vibrar ao som da tua voz e alterar o seu timbre. Essa membrana é bastante frágil, pelo que não convém entoares ou soprases com demasiada força, pois podes danificá-la, e o teu *kazoo* deixará de funcionar.

Experimenta entoar uma canção que conheças utilizando o teu *kazoo* para perceberes a sonoridade que imprime à tua voz.